**ENTRÉE LIBRE**

**COMMUNE IMAGE**

8, rue Godillot, 93400 Saint-Ouen
M°4 Porte de Clignancourt
+ bus 166 arrêt Godillot
M°13 Mairie de Saint-Ouen

Possibilité de boire un verre
et de se restaurer
au bar de Commune Image
à partir de 18h

Espace vente de livres proposé
par la librairie Le Genre Urbain
www.legenreurbain.com

**Plus d'infos :**

**www.peripherie.asso.fr**
**www.spiac-cgt.com**
**www.communeimage.com**

graphisme : Collectif Au fond à gauche 2014

Action financée par la Région Île-de-France

Association loi 1901 soutenue par le Département de la Seine-Saint-Denis

# périphérie caféciné Art et travail

**Périphérie**
**et le SPIAC-CGT**
vous invitent
à participer
au Café-Ciné
« Art et travail »

## Jeudi 27 novembre 2014 à 20h

**JOURNAL D'UN MONTAGE**
d'Annette Dutertre
2012 / 105' / prod. Andolfi

Un journal de bord, tourné pendant le montage du dernier film de Christine Pascal, « Adultère, mode d'emploi », entre novembre 1994 et mars 1995, juste avant l'arrivée du montage virtuel et de la téléphonie mobile.

Invité : Jean-Claude Aguerre, psychanalyste

## Jeudi 15 janvier 2015 à 20h

**MINE, DE FIL EN AIGUILLE**
de Valérie Minetto
2009 / 83' / prod. TS Productions, Forum des Images, TV Rennes 35, Paris Brest Productions

Depuis 40 ans, Mine Barral Vergez confectionne les costumes de scène du tout Paris. Moulin-Rouge, Lido, Comédie-Française, Olympia, Mine a habillé les plus grands artistes de son temps, à commencer par Barbara et Juliette Greco.

Invitée : Marie-Pierre Duhamel Muller, critique et traductrice de cinéma

Tous les deux mois
à Commune Image,
dans le cadre des soirées
Chill Together, venez suivre
notre cycle de projections
autour de la thématique
« Art et travail ». Après
chaque film, rencontre
et discussion au bar avec
le cinéaste et un invité
spécial !

## Jeudi 5 mars 2015 à 20h

**LE MOLLET DE LA DANSEUSE**
de Marie-Pascale Lescot
2009 / 52' / prod. Senso Films, Polygraphe, Téléssonne

J'ai dansé pendant dix ans, puis j'ai tout arrêté. D'où nous vient la danse ? Que laisse-t-elle en nous ? Au moment où mon fils a esquissé ses premiers pas, j'ai commencé à glaner : Spiderman, les bourrées de l'Aubrac, une paire de gros mollets, mon père, Fred Astaire, les montres Swatch... Un film sur et autour de la danse, tout à fait sérieux et légèrement burlesque.

Invité : Jean-Claude Polack, psychanalyste

## Jeudi 16 avril 2015 à 20h

**CE VIEUX RÊVE QUI BOUGE**
d'Alain Guiraudie
2001 / 50' / prod. Paulo Films, K Production

Dans une usine en déclin et où il ne reste plus qu'une poignée d'ouvriers, un jeune technicien vient démonter une dernière machine. Tandis qu'il travaille, les ouvriers attendent la fin de la semaine en bavardant et en se promenant. Quelques événements inattendus se préparent.

Invité : Tangui Perron, historien du cinéma et chargé du Patrimoine à Périphérie